

**WILHELM
& RAABE**

ZWISCHEN ENGLISCHEM GARTEN UND OLYMPIAPARK

AUF einen BLICK

AT A GLANCE

VOLLHOLZHAUS

2,5- BIS 3-ZIMMER

CA. 51 M²- 125 M²

BEGRÜNTES DACH- &
FASSADENFLÄCHEN

KLIMAFREUNDLICHER
NEUBAU (KFN) - KFW 40

NATÜRLICHE BAU- &
AUSSTATTUNGSMATERIALIEN

ÖKOLOGISCHE LEHMDECKEN
ZUR KLIMAREGULIERUNG

TIEFGARAGE
MIT e-LADESTATION

SOLID WOOD BUILDING

2.5 TO 3-ROOM

APPROX. 51 M² - 125 M²

GREEN ROOF & FACADE AREAS

CLIMATE-FRIENDLY BUILDING
(KFN) - KFW 40

NATURAL BUILDING &
EQUIPMENT MATERIALS

ECOLOGICAL CLAY CEILINGS
FOR CLIMATE REGULATION

UNDERGROUND GARAGE
WITH E-CHARGING STATION

WILHELM
& RAABE



INHALT

CONTENT

01 VISION

02 DAS OBJEKT

03 MIKROLAGE

04 GRUNDRISSSE

05 DISCLAIMER

06 IMPRESSUM

01 VISION

02 THE PROPERTY

03 MICRO LOCATION

04 FLOORPLANS

05 DISCLAIMER

06 IMPRINT

VISION

VISION

Dein Wohlbefinden und Deine Lebensqualität bekommen ein neues Bewusstsein – ein Lebensgefühl, das Du nicht mehr vermissen möchtest.

Your well-being and your quality of life get a new awareness – an attitude to life that you no longer want to miss.



VISION

ZUHAUSE

WILHELM

WILHELM

Dein Zuhause aus Holz hat eine lange Geschichte: Der Baum wächst über Jahrzehnte im Wald in die Höhe, trotz jedes Jahr den Naturgewalten und ist immer ein Unikat. Mit vollendeter Handwerkskunst entsteht ein wertvoller Raum: Dein Zuhause. Dafür wurde beim Projekt „Wilhelm & Raabe“ jedem Quadratmeter eine Bedeutung gegeben.

Your wooden home has a long history: the tree grows upwards in the forest for decades, defies the forces of nature every year and is always unique. Perfect craftsmanship creates a valuable space: your home. Every square metre was given meaning in the „Wilhelm & Raabe“ project.



VISION

WILHELM

D
e
rB
A
U
M

&

AND

Der Baum wird beim Projekt „Wilhelm & Raabe“ so eingesetzt wie er gewachsen ist – senkrecht. Sein Wachstum folgt dem Licht, seiner DNA und den Naturgewalten. Alles zusammen sorgt dafür, dass er über eine Aura verfügt, die vom Menschen als Kraftquelle wahrgenommen wird. Es ist die Kraft der Bäume die fühlbar ist und Harmonie ausstrahlt.

In the „Wilhelm & Raabe“ project, the tree is used as it grew – vertically. Its growth follows the light, its DNA and the forces of nature. Everything together ensures that it has an aura that is perceived by people as a source of strength. It is the power of trees that can be felt and radiates harmony.



&



RAABE

The modern wooden façade of the „Wilhelm & Raabe“ project blends in with its natural surroundings, takes on a sophisticated patina and puts a smile on your face. Open the tap and choose between boiling or sparkling drinking water at any time. Green roof and façade surfaces give you good air and a sense of well-being.



NATÜRLICH



RAABE

RAABE

Die moderne Holzfassade beim Projekt „Wilhelm & Raabe“ passt sich der natürlichen Umgebung an, bekommt eine edle Patina und zaubert Dir ein Lächeln aufs Gesicht. Öffne den Wasserhahn und wähle jederzeit zwischen kochendem oder sprudelndem Trinkwasser. Grüne Dach- und Fassadenflächen schenken Dir gute Luft und Wohlbefinden.

WILHELM & RAABE

WILHELM-RAABE-STR. 3
80807 MÜNCHEN



MÜNCHEN-FLUGHAFEN ■



MARIENPLATZ ■

ISAR

I MÜNCHEN



Wilhelm & Ravabeil

DAS OBJEKT

THE PROPERTY

An einer ruhigen Nebenstraße von Milbertshofen und umgeben von überwiegend 2-geschossigen Wohnhäusern entsteht das freistehende Vollholzhaus „Wilhelm & Raabe“. Zur Straßenseite befinden sich der gestaltete Vorgarten, ein moderner Pavillon als Zufahrt zum Tiefgaragen-Lift sowie die schmale Gebäudeseitenfassade in Holz mit spannungsvoll platzierten Fenstern im Hoch- und Querformat. Hier zeigt das Gebäude sowohl seine Materialität als auch die Vollholzkonstruktion, die im Bereich des Laubengangs sichtbar ist. Auf jeder Etage dient der Laubengang als Begegnungsraum. Und der Panoramaaufzug bringt Bewohner und Gäste bequem auf die gewünschte Etage.

The detached solid timber house „Wilhelm & Raabe“ is being built on a quiet side street in Milbertshofen, surrounded by predominantly two-storey residential buildings. On the street side, there is a landscaped front garden, a modern pavilion as access to the underground parking garage lift and the narrow wooden façade of the building with excitingly placed windows in portrait and landscape format. Here, the building shows both its materiality and the timber wood construction, which is visible in the area of the arcade. The arcade serves as a meeting space on each floor. And the elevator takes residents and guests comfortably to the desired floor.

Das Gebäude öffnet sich nach Westen zur Gartenseite. Hier befinden sich die wettergeschützten, sonnenverwöhnten Loggien und Terrassen die sich unterschiedlich tief in das Gebäude hineinschieben. So gehört zu jeder Wohneinheit ein individuell gestaltbarer Außenbereich. Im Gartengeschoss besitzen die Wohnungen einen Privatgarten, die Wohnungen im 1.OG haben überdachte Balkone und das Penthouse im Staffelgeschoss eine Dachterrasse über die gesamte Gebäudebreite. Auf jeder Etage wird der tiefe Dachüberstand begrünt, so dass es stets einen harmonischen Übergang zwischen Natur, Haus und Wohnung gibt. Und die bodentiefen Fenster lassen viel Tageslicht in die freundlichen Wohnräume. Nach Westen geben Panoramafenster den Blick in den landschaftsgärtnerisch gestalteten Außenbereich frei. Geschmackvolle Textilscreens sorgen auch hier für Privatsphäre.

The building opens out to the garden to the west. This is where the weather-protected, sun-drenched loggias and terraces are located, which extend into the building to varying depths. This means that each residential unit has an individually designed outdoor area. The apartments on the garden floor have a private garden, the apartments on the first floor have covered balconies and the penthouse on the top floor has a roof terrace spanning the entire width of the building. On each floor, the deep roof overhang is planted with greenery, so that there is always a harmonious transition between nature, house and apartment. And the floor-to-ceiling windows allow plenty of daylight into the friendly living spaces. To the west, panoramic windows provide a view of the landscaped outdoor area. Tasteful textile screens ensure privacy here too.





Another highlight is the sheltered communal garden facing south-west. There are also bicycle parking spaces and a play and seating area on the property..

Weiteres Highlight ist der geschützte Gemeinschaftsgarten in Süd-West-Ausrichtung. Darüber hinaus gibt es auf dem Grundstück Fahrrad-Stellplätze und einen Spiel- und Sitzbereich.



MEHRWERT & NACHHALTIGKEIT

ADDED VALUE & SUSTAINABILITY

AUSSTATTUNG FÜR EIN HARMONISCHES INNEN & AUSSEN



OFFENES UND FUNKTIONALES
WOHNRAUMKONZEPT MIT
AMBIENTBELEUCHTUNG

HOCHWERTIGE MASSIVHOLZBÖDEN
AUS EICHE & WANDOBERFLÄCHEN
AUS FICHTEN- UND TANNENHOLZ

GROSSE FENSTERFLÄCHEN FÜR VIEL
TAGESSLICHT UND AUSSICHT

PRIVATE & GEMEINSCHAFTLICHE
GARTENFLÄCHEN MIT REGIONALEN
STRÄUCHERN UND BÄUMEN
ZUR ERHOLUNG

AUTARKES & EFFIZIENTES ENERGIESYSTEM



STROM AUS SONNENENERGIE:
PHOTOVOLTAIKANLAGE MIT
BATTERIESPEICHER

ERDWÄRME ZUM HEIZEN
OHNE FOSSILE BRENNSTOFFE

INNOVATIVE LEHMDECKEN:
WÄRME IM WINTER
KÜHLUNG IM SOMMER

DACH- UND TEILWEISE
FASSADENBEGRÜNUNG ZUR
REINIGUNG DER LUFT IN
UND UM DIE WOHNUNG

NACHHALTIGE ARCHITEKTUR



MODULARE BAUWEISE MIT HOHEM
VORFERTIGUNGSGRAD: VOLLSTÄNDIG
RÜCK- UND WIEDERVERWENDBAR

NATÜRLICHE BAUMATERIALIEN AUS VOLLHOLZ
KLEBER-, METALL- UND PLASTIKFREI:
(CO² SPEICHERMENGE VON CA. 188 T)

HAPTISCHE HOLZGERÄTE:
NATURBELASSEN ODER ZUR
AUFHELLUNG GEKALKT

HOUSE & GARDEN

Konstruktiv

We use the natural forces and physical advantages of wood from regional forestry in combination with its sustainability. The vertical, modular multi-layer exterior wall system consists of solid larch for the curtain wall and rear-ventilated façade, wood fiber as insulation and interior walls made of spruce and fir. All components – inside and outside – are connected to each other using wooden springs – without the use of metal or adhesives. The high structural requirements for sound insulation in the building are also taken into account.

VOLL HOLZ

SOLID WOOD

Wir nutzen die natürlichen Kräfte und bauphysikalischen Vorzüge in Verbindung mit der Nachhaltigkeit von Holz aus regionaler Forstwirtschaft. Das vertikale, modulare Mehrschicht-Außenwandssystem besteht aus massiver Lärche für die vorgehängte und hinterlüftete Fassade, Holzfaser als Dämmung und Innenwände aus Fichte und Tanne. Sämtliche Bauteile – innen wie außen – werden über Holzfedern miteinander verbunden – ohne Einsatz von Metall oder Klebstoffe. Dabei werden auch die konstruktiv hohen Anforderungen an den Schallschutz im Gebäude berücksichtigt.

KONSTRUKTION

LEBENSQUALITÄT
IN JEDEM MOMENT

QUALITY OF LIFE IN EVERY MOMENT

Die Zimmerdecken besitzen einen horizontalen Massivholz-Aufbau. Es wird an der Unterseite die Lehmeynlage mit integriertem Wärm- bzw. Kühlsystem gesetzt, um anschließend eine Dämmungsschicht samt Holzdielenböden in Eiche zu verbauen. Die Lehmdecke sorgt für eine angenehme Wärmestrahlung – vergleichbar mit den Infrarotstrahlen der Sonne – und wird vom menschlichen Körper als besonders wohltuend empfunden. Die Holzwände bewirken dabei permanente Reflektionen, welche die Strahlungswärme gleichmäßig im Raum verteilt und Wände und Gegenstände sanft temperiert. Dieses natürliche Zusammenspiel der unterschiedlichen Materialien an den Decken, Wänden und Böden erzeugt gemeinsam mit der Dach- und teilweise Fassadenbegrünung und Fensterelementen mit Lüftungsflügeln ganzjährig ein angenehmes Raumklima mit gleichmäßigem und wohngesundem Feuchtegehalt.

The ceilings have a horizontal solid wood structure. The clay insert with an integrated heating and cooling system is placed on the underside, followed by an insulating layer and wooden floorboards in oak. The clay ceiling provide pleasant heat radiation – comparable to the infrared rays of the sun – and are perceived by the human body as particularly beneficial. The wooden walls create permanent reflections, which distribute the radiant heat evenly throughout the room and gently temper the walls and objects. This natural interplay of the different materials on the ceilings, walls and floors, together with the green roof and, in some cases, façade and window elements with ventilation sashes, creates a pleasant indoor climate with an even and healthy humidity level all year round.

eHRlich NACHHALTIG

HONESTLY SUSTAINABLE

Das Vollholz-Gebäude wird als klima-freundlicher Neubau (KfN)/Effizienzhaus 40 errichtet, das heißt u.a. mit Photovoltaikanlage samt Batteriespeicher, 3-fach Wärmeschutzglas und Erdwärme-Heizung. In der Tiefgarage wird es E-Ladestationen geben. Und das Grundstück wird mit regionalen Sträuchern, Bäumen und Ostbäumen gestaltet.

The solid timber building will be constructed as a climate-friendly new build (KfN)/Efficiency House 40, which means, among other things, with a photovoltaic system including battery storage, triple thermal insulation glass and geothermal heating. There will be e-charging stations in the underground garage. And the plot will be landscaped with regional shrubs, trees and eastern trees.

NATURAL LIFESTYLE

NATURAL LIFESTYLE

Alle verwendeten Hölzer stammen von heimischen Baumarten aus dem nahen Allgäu. Aufgrund der verwendeten Materialien und ihrer konstruktiven Zusammensetzung ist ein vollständiger Rückbau möglich. Somit lassen sich die einzelnen Komponenten in die Kreislaufwirtschaft zurückführen.

All the wood used comes from native tree species from the nearby Allgäu region. Due to the materials used and their structural composition, complete dismantling is possible. This means that the individual components can be returned to the circular economy.



WILHELM & RAABE



FICHTE

Innenwände
Interior walls



TANNE

Innenwände
Interior walls



LARCHE

Fassade
Facade



EICHE

Böden
Floors

HÖLZER



THE PROPERTY





FICHTE

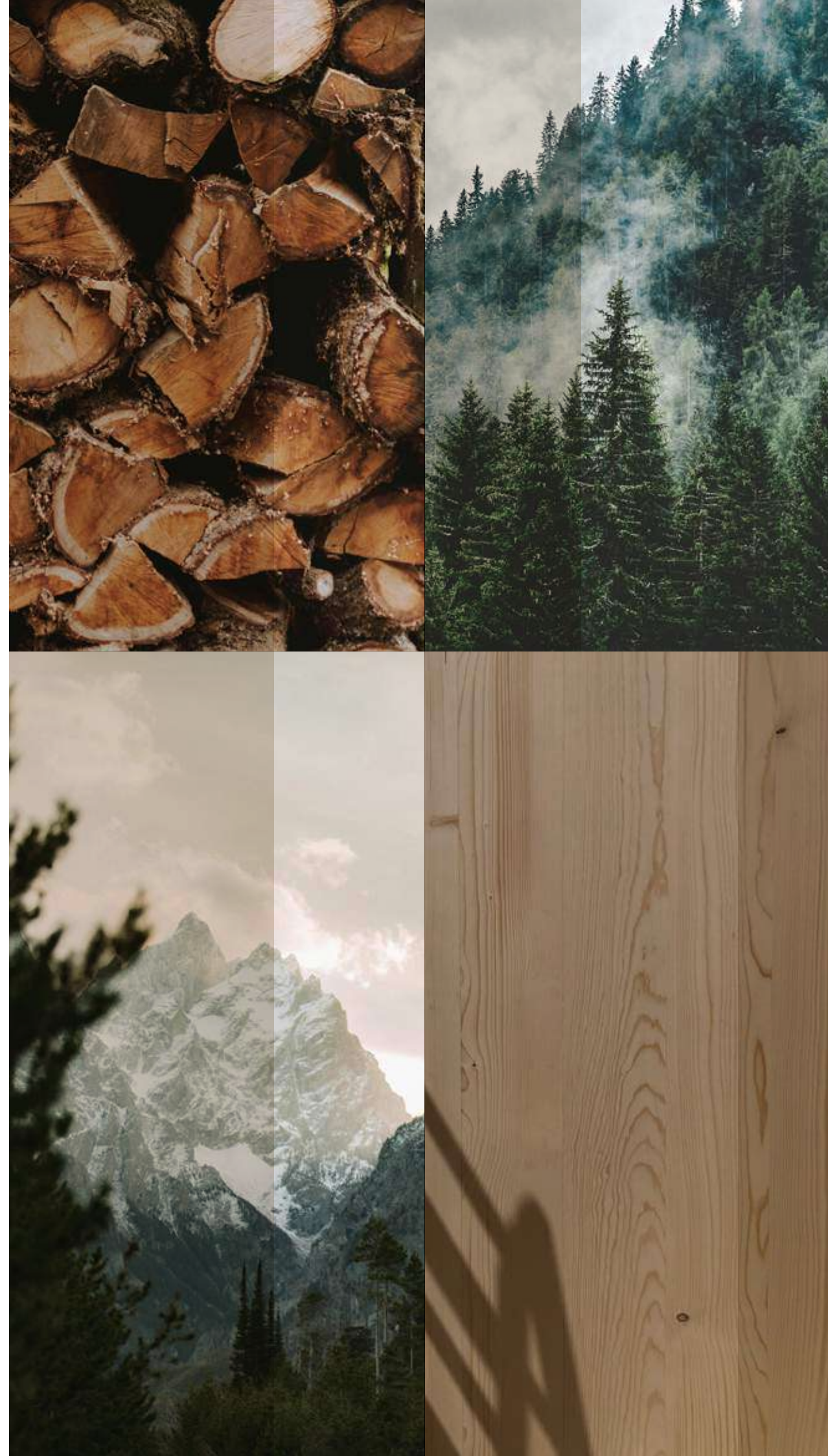
SPRUCE TREE

**INNENWÄNDE
WILHELM & RAABE**

Die Fichte ist ein aufrecht wachsender immergrüner Baum, der Wuchshöhen bis zu etwa 40 Meter erreichen kan. Ein gerader Wuchs, das rasche Wachstum, die geringen Ansprüche an den Standort und die gute Verwendbarkeit des Holzes machen die Fichte sehr beliebt. Kulturgeschichtlich ist die Fichte eng mit dem Menschen verbunden. Die einfachsten und größten Gegenstände vom Kochlöffel bis zum Dachstuhl sind aus Fichte, aber auch die wertvollsten: Das Deckenholz der berühmten Stradivari-Geigen aus dem 17./18 Jahrhundert.

Interior walls
Wilhelm & Raabe

The spruce is an upright-growing evergreen tree that can reach heights of up to around 40 meters. Its straight growth, rapid growth, low demands on the location and the good usability of the wood make the spruce very popular. In terms of cultural history, the spruce is closely linked to mankind. The simplest and coarsest objects, from cooking spoons to roof trusses, are made of spruce, but also the most valuable: the top wood of the famous Stradivarius violins from the 17th/18th century.



TANNE

FIR TREE

**INNENWÄNDE
WILHELM & RAABE**

Tannen wachsen streng aufrecht mit einem geraden Stamm und tiefreichender Pfahlwurzel. Es gibt über 40 verschiedene Arten von Tannen. Am häufigsten kommt bei uns die Weißtanne vor. Die Stämme verarbeitet man zu Balken, Brettern und Leisten, aber auch Möbel und Türen sind oft aus Tannenholz gebaut. Viele Tannenstämme braucht man für die Herstellung von Papier. Auch die Äste kann man nutzen: Sie eignen sich sogar besser als Brennholz als die Stämme.

Interior walls
Wilhelm & Raabe

Fir trees grow strictly upright with a straight trunk and deep taproot. There are over 40 different types of fir. The most common is silver fir. The trunks are used to make beams, boards and moldings, but furniture and doors are also often made from fir wood. Many fir trunks are used to make paper. The branches can also be used: They are even better suited as firewood than the trunks.



LÄRCHÉ

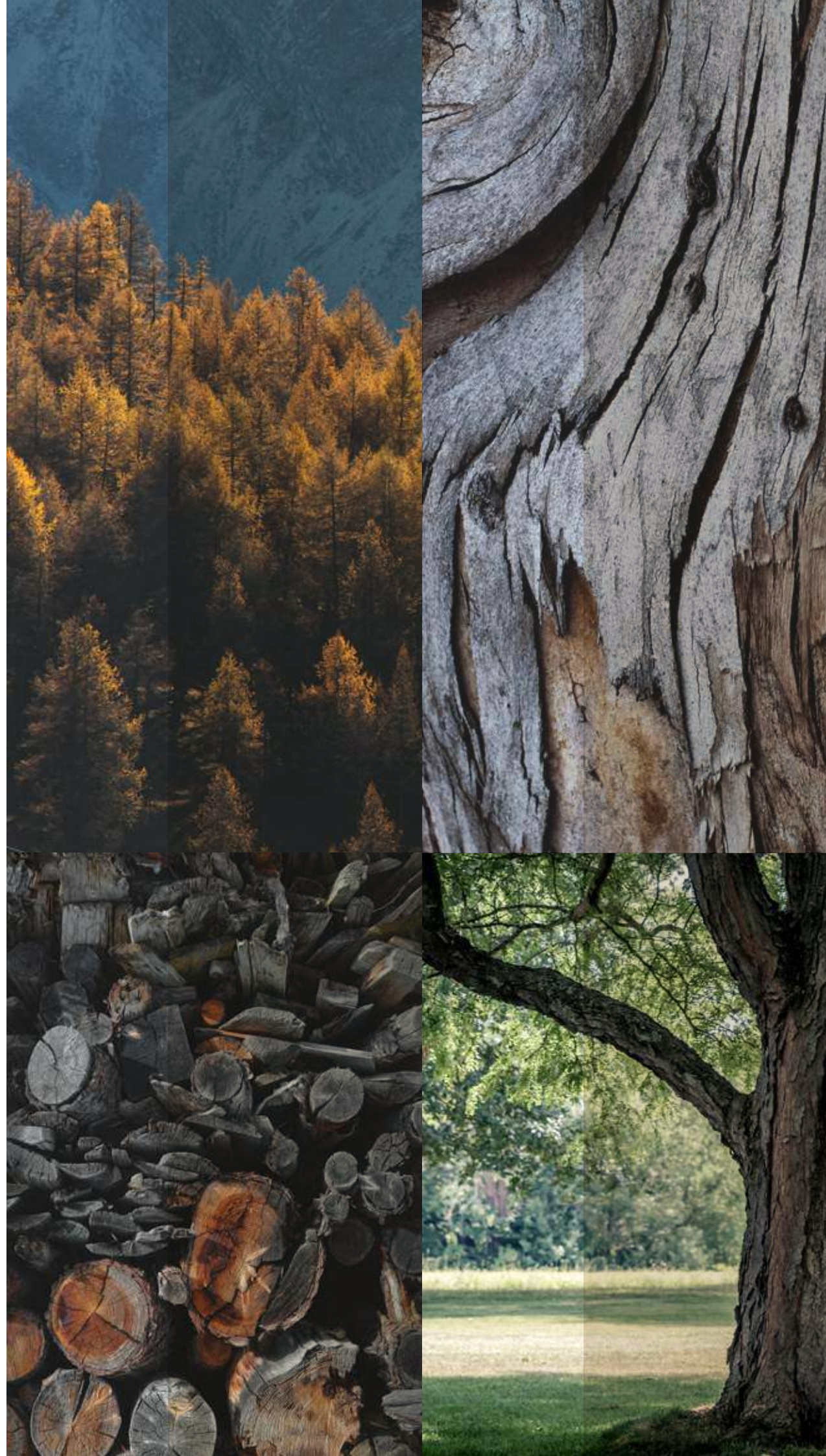
LARCH TREE

Fassade
Wilhelm & Raabe

Die Europäische Lärche wird bis zu 54 m hoch und erreicht ein Alter von über 1000 Jahren. Der sommergrüne Baum mit meist geradem Schaft hat in der Jugend eine kegelförmige Krone, die mit zunehmendem Alter breiter wird und abflacht. Das witterungsbeständige, schwere Lärchenholz findet Verwendung im Erd-, Brücken- und Schiffsbau sowie bei Wasserarbeiten (unter Wasser wird es steinhart). Auch als Schindelholz ist es sehr beliebt. Im Innenausbau wird das braunrote, möglichst astfreie Kernholz zur Herstellung von Möbeln, Türen und Fenstern verwendet. Darüber hinaus wird der Lärche heilende Wirkungen zugeschrieben.

Facade
Wilhelm & Raabe

The European larch grows up to 54 m high and reaches an age of over 1000 years. The deciduous tree with a mostly straight shaft has a conical crown when young, which widens and flattens with age. The weather-resistant, heavy larch wood is used in earthworks, bridge building and shipbuilding as well as for water work (it becomes rock-hard under water). It is also very popular as shingle wood. In interior construction, the brown-red heartwood, which is as knot-free as possible, is used to make furniture, doors and windows. Larch is also said to have healing properties.



EICHE

OAK TREE

Böden
Wilhelm & Raabe

Die Eiche ist ein sehr wuchskräftiger Baum, der in Europa weit verbreitet ist. Ihr Holz zeichnet sich durch seine große Festigkeit und Elastizität aus, die von keiner anderen Holzart übertroffen wird. Das Eichenholz ist mit einer Rohdichte von 0,71 g/cm³ bei 12 bis 15 % Holzfeuchte ein sehr hartes und schweres Laubholz. Gute Eichenstämmen werden für Furniere, Treppenstufen und Parkett verwendet. Das Holz ist sehr dekorativ.

Floors
Wilhelm & Raabe

Oak is a very vigorous tree that is widespread in Europe. Its wood is characterized by its great strength and elasticity, which is unsurpassed by any other type of wood. With a gross density of 0.71 g/cm³ at 12 to 15 % moisture content, oak is a very hard and heavy hardwood. Good oak trunks are used for veneers, stair treads and parquet flooring. The wood is very decorative.

ENTWICKLUNG & REALISIERUNG

DEVELOPMENT & REALISATION

Inter „**WILHELM & RAYBE**“ stehen die beiden Traditionsfirmen Neubauer als planendes Ingenieur- und Architekturbüro und der Allgäuer Produktionspartner Holzbau Zeh. Beide sind klassische Familienunternehmen in fünfter Generation. Neubauer gewann 2020 den German Design Award.

Das erfahrene und auf Holzbau spezialisierte Planungsbüro Neubauer Architekten + Ingenieure und das Vollholzbausystem von Nayle sorgen für generationenübergreifendes Wohnglück, sind individuell und fördern das persönliche Wohlbefinden. Und das Beste: Alles kommt aus einer Hand: von der ersten Bleistiftskizze bis zum letzten Holzdübel und der schlüsselfertigen Übergabe. Die Mission beider Partnerunternehmen ist, dass die Bewohner gesund durchatmen können. In einem ganz besonderen Ambiente, das den Alltag lebenswert macht.

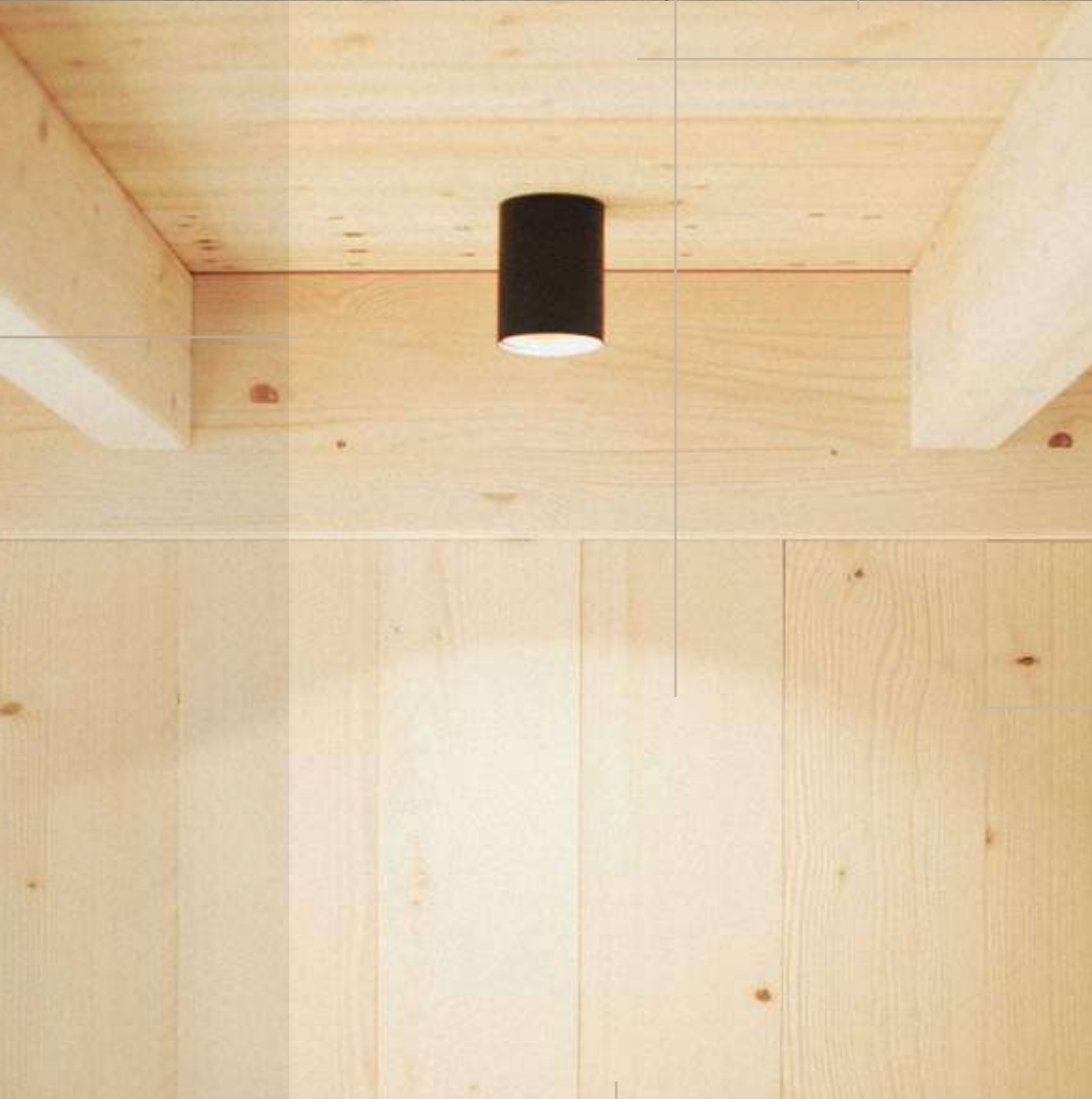
Behind „**WILHELM & RAYBE**“ are the two traditional companies Neubauer as a planning engineering and architectural office and the Allgäu production partner Holzbau Zeh. Both are classic family businesses in the fifth generation. Neubauer won the German Design Award in 2020.

The experienced planning office Neubauer Architekten + Ingenieure, which specializes in timber construction, and the solid timber construction system from Nayle ensure cross-generational living happiness, are individual and promote personal well-being. And best of all, everything comes from a single source: from the first pencil sketch to the last wooden dowel and the turnkey handover. The mission of both partner companies is to ensure that residents can breathe easy. In a very special ambience that makes everyday life worth living.

PLANUNG | ENTWICKLUNG | KONSTRUKTION
NEUBAUER ARCHITEKTEN + INGENIEURE

VOLLHOLZ-BAUSYSTEM
NAYLE



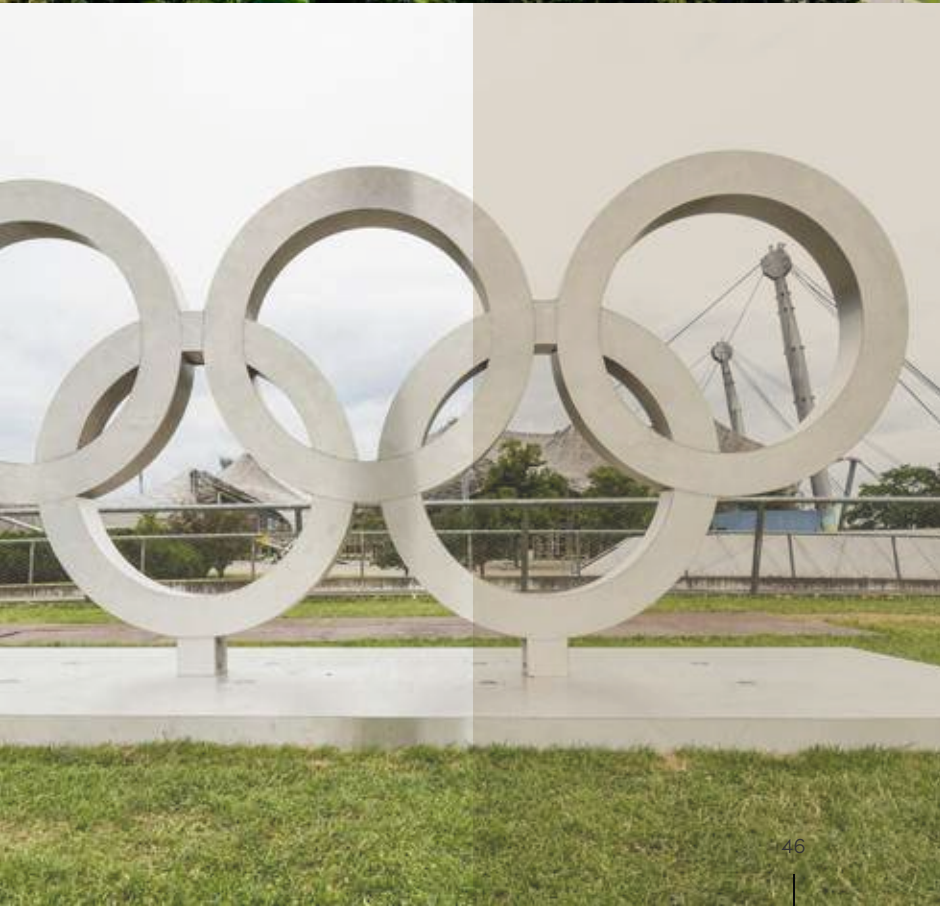


Referenzen

MIKRO LAGE



Milbertshofen is synonymous with sport and nature. The 1972 Olympic Games, with their iconic buildings such as the stadium with its daring tent roof construction, had a lasting impact on the district. Landscape architect Günther Grzimek and architect Günter Behnisch created an Olympic landscape that is still part of Munich's city brand today. At the same time, the Olympic Park with its 160 hectares is one of the largest green spaces in Munich.



ZUHAUSE IM GRÜNEN MILBERTS- HOFEN

AT HOME IN GREEN
MILBERTSHOFEN

Sport und viel Natur, dafür steht Milbertshofen. Die Olympischen Spiele von 1972 mit ihren ikonischen Gebäuden wie beispielsweise dem Stadion mit seiner gewagten Zeltdachkonstruktion haben den Stadtteil nachhaltig geprägt. Der Landschaftsarchitekt Günther Grzimek und der Architekt Günter Behnisch schufen eine olympische Landschaft, die bis heute zur Stadtmarke Münchens gehört. Gleichzeitig ist der Olympiapark mit seinen 160 Hektar eine der größten Grünanlagen Münchens.

NACHHALTIGE ENTWICKLUNG

SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Kaum ein Stadtteil Münchens hat sich in den vergangenen Jahrzehnten so kontinuierlich und dabei unauffällig fortentwickelt wie Milbertshofen. Alleine durch die direkte Nachbarschaft und Anbindung an den hochpreisigen und hippen Stadtteil Schwabing hat die Lage eine nachhaltige Standortaufwertung erfahren und in der Folge hat sich auch baulich sichtbar viel Wohn- und Lebenswertes getan. Gepflegte Ein- und Mehrfamilienhäuser in gemischter Anordnung von Alt- und Neubauten, sowie nahe Grünanlagen ermöglichen ein entspanntes Leben in unmittelbarer Nähe zu Münchens Stadtzentrum. Der Stadtteil ist zudem Heimat des Münchner BMW-Werks und vieler anderer, erfolgreicher Unternehmen, was für vielfältige Arbeitsangebote und wirtschaftliche Stabilität sorgt.

Hardly any other district in Munich has developed as continuously and inconspicuously in recent decades as Milbertshofen. The direct neighborhood and connection to the high-priced and hip district of Schwabing alone has given the location a lasting boost, and as a result, a lot has visibly changed in terms of residential and living quality. Well-maintained detached houses and apartment buildings in a mixed arrangement of old and new buildings, as well as nearby green spaces, enable relaxed living in the immediate vicinity of Munich's city center. The district is also home to the Munich BMW plant and many other successful companies, which ensures a wide range of job opportunities and economic stability.



“ ZU FÄLLEN EINEN
SCHÖNEN BAUM
BRAUCHT'S EINE HALBE
STUNDE KAUM.

ZU WACHSEN,
BIS MAN IHN BEWUNDERT
BRAUCHT ER, BEDENK'ES,
EIN JAHRHUNDERT. ”

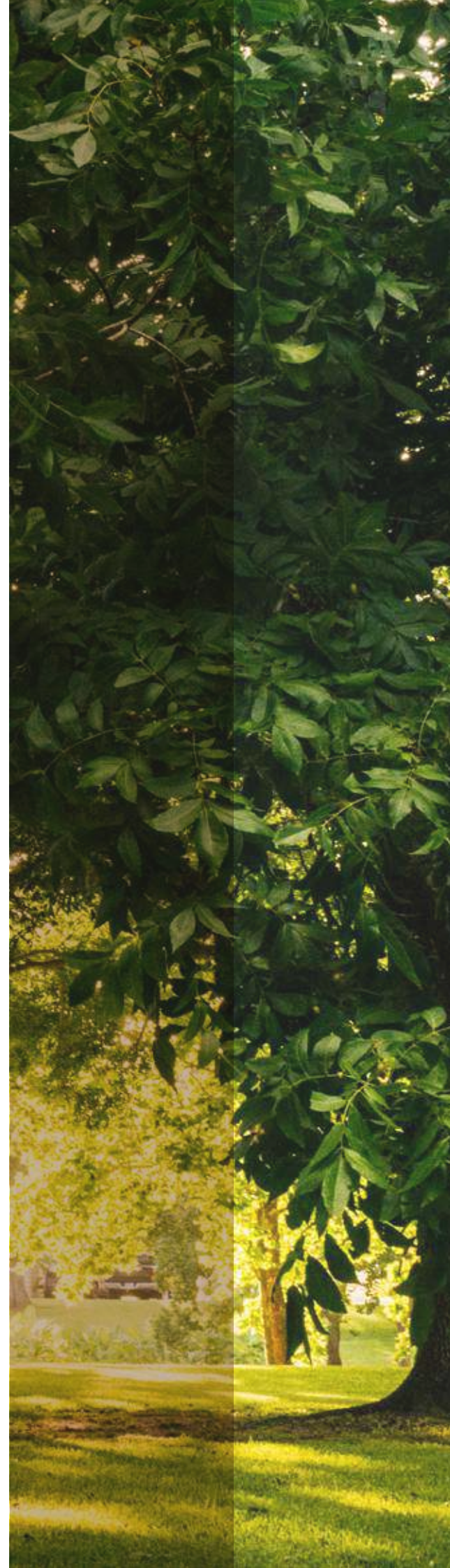
EUGEN ROTH (1895-1976)



MIKROLAGE



The „Wilhelm & Raabe“ project is located between the Milbertshofener Straße playground, Petuelpark and the north-south green corridor between Ricarda-Huch-Straße and stoph-von-Gluck-Platz. Fresh croissants at „Le petit“, a REWE supermarket, the Domagk pharmacy and the Wimmer bakery are all within walking distance. And the U2 underground line takes you into the city center - it's only four stops to Königsplatz. Alternatively, you can be in the English Garden in ten minutes by bike.



MICRO LOCATION

GENUSSVOLL DURCH DEN TAG

FULL OF PLEASUR
THROUGH THE DAY

Zwischen dem Spielplatz Milbertshofener Straße, dem Petuelpark und dem Nord-Süd-Grünzug zwischen Ricarda-Huch-Straße und Christoph-von-Gluck-Platz befindet sich das Projekt „Wilhelm & Raabe“. Fußläufig gibt es frische Croissants bei „Le petit“, einen REWE-Supermarkt, die Domagk-Apotheke und die resche Brez'n von der Bäckerei Wimmer. Und in die Innenstadt bringt Sie die U2 – nur vier Stationen sind es bis zum Königsplatz. Alternativ sind Sie in zehn Minuten mit dem Fahrrad im Englischen Garten.



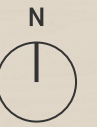
MIKROLAGE



MICRO LOCATION

WILHELM & RAABE

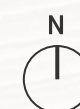
WILHELM-RAABE-STR. 3
80807 MÜNCHEN



Grundriss

WE 01

UNIT 01



EG
2,5 ZIMER
WFL. 52,62 M²
PRIVATGARTEN 79,20 M²

WE O2

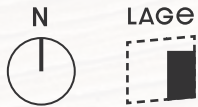
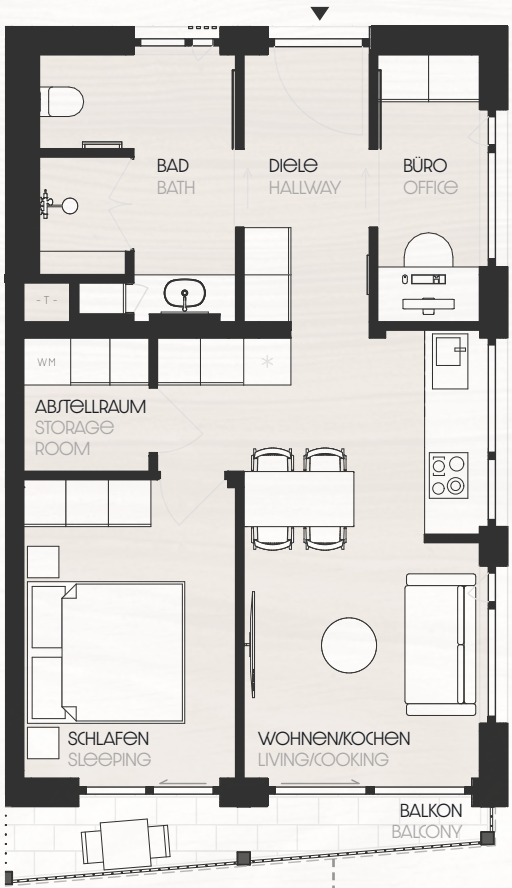
UNIT 02



EG
3 ZIMMER
WFL. 98,39 M²
PRIVATGARTEN 51,81 M²

WE O3

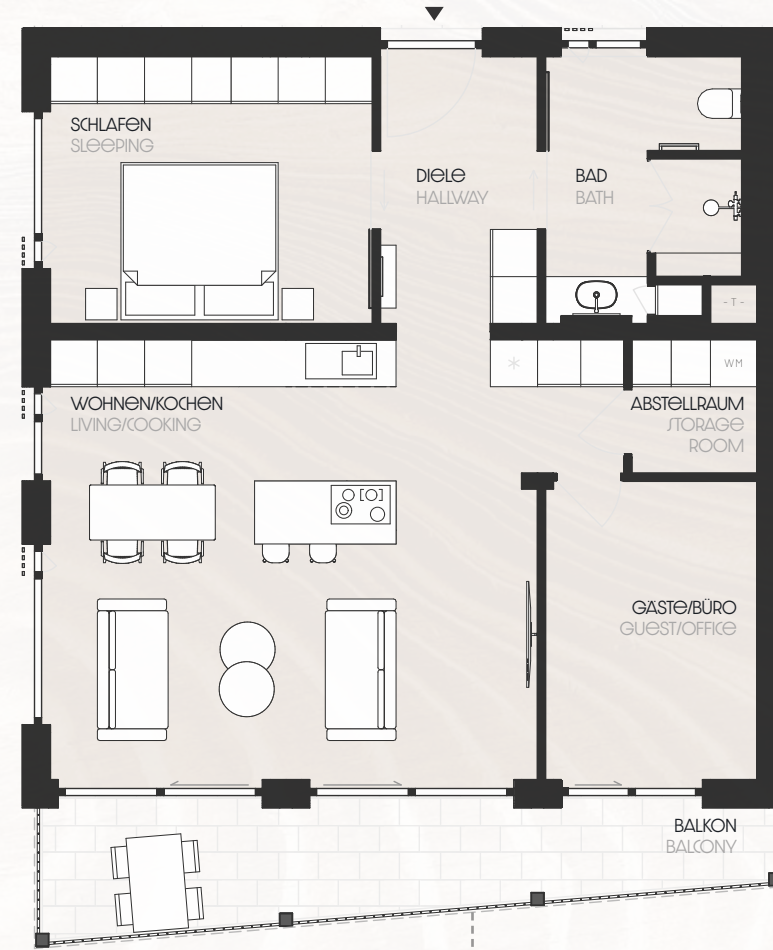
UNIT 03



1. OG
2,5 ZIMMER
WFL. 51,17 M²
BALKON (ÜBERDACHT)

WE O4

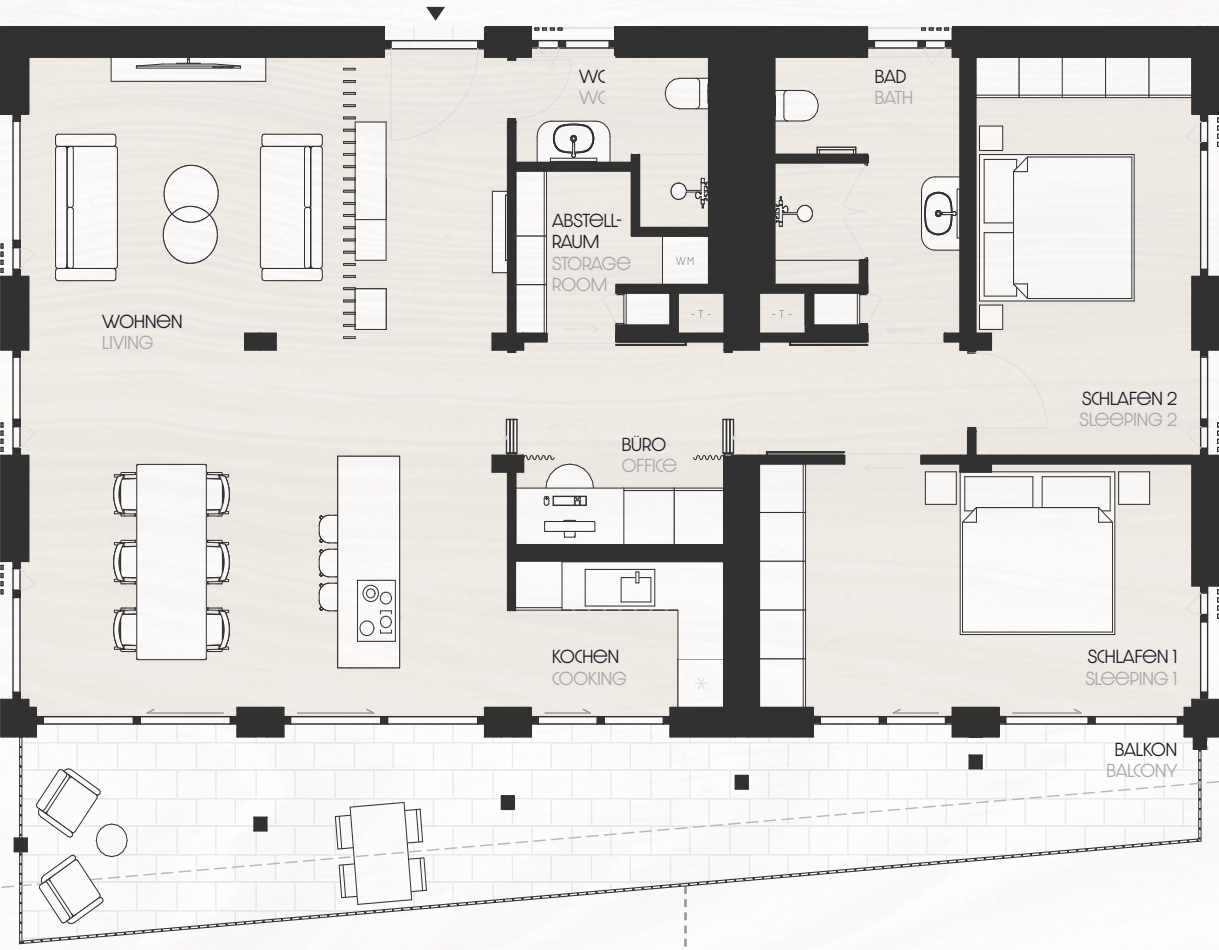
UNIT 04



1. OG
3 ZIMMER
WFL. 84,32 M²
BALKON (ÜBERDACHT)

WE O5

UNIT 05



2. OG
3 ZIMMER
WFL. 124,74 M²
BALKON (ÜBERDACHT)

IMPRESSIONEN

GRUNDRISS



FLOORPLANS



60



61



EXKLUSIVER VERTRIEBSPARTNER

EXKLUSIVE SALES PARTNER

BEST PLACE bietet professionelle Beratung und Unterstützung rund um exklusive Immobilien in Berlin. Das Leistungsspektrum der BEST PLACE umfasst alle Beratungs- und Vermittlungsleistungen für Käufer und Wiederverkäufer sowie Beratungs-, Vertriebs- und Steuerungsleistungen für Investoren von der ersten Projektidee an. Durch den Zugang zu den exklusivsten Immobilienzirkeln Berlins ist es BEST PLACE möglich, gerade auch Projekte und Schmuckstücke anzubieten, die nicht auf dem offiziellen Markt gehandelt werden.

So offeriert BEST PLACE ein exklusives und umfassendes Portfolio an selektierten und exklusiven Eigentumswohnungen und Projekten. Ob Kapitalanlage oder eigenes Zuhause, mit uns finden Sie Ihre perfekte Immobilie, Ihren Best Place.

BEST PLACE offers professional advice and support around exclusive real estate services for buyers and resellers as well as consulting, sales and management services for investors from the earliest stages of a project development. With access to Berlin's most exclusive real estate circles, BEST PLACE is able to offer projects and gems that are not traded on the open housing market.

BEST PLACE offers an exclusive and comprehensive portfolio of selected and exclusive condominiums and projects. Whether you are looking for a capital investment or your own home, with us you will find your perfect property, your best place.



SCAN ME

bestplace-immobilien.de
info@bestplace-immobilien.de



WIDERRUFS- BELEHRUNG

REVOCATION POLICY

Sie haben das Recht, einen Vertrag mit Best Place Immobilien GmbH & Co. KG innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen zu widerrufen. Das Widerrufsrecht beträgt 14 Tage ab dem Tag des Vertragsabschlusses.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns, Best Place Immobilien GmbH & Co. KG, Unter den Linden 39, 10117 Berlin, mittels einer eindeutigen Erklärung (z.B. ein mit Post versandter Brief, Telefax oder EMail) über Ihren Entschluss, einen Vertrag zu widerrufen, informieren.

Sie können hierfür das beigefügte Muster-Widerrufsformular verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, wenn Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechtes vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Folgen des Widerrufs
Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, unverzüglich und spätestens binnen 14 Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf bei uns eingegangen ist.

1. Vergütung bei sofortiger Leistung
Haben Sie verlangt, dass die Dienstleistung während der Widerrufsfrist beginnen soll, so haben Sie uns einen angemessenen Betrag zu zahlen, der dem Anteil der bis zu dem Zeitpunkt, zu dem Sie uns von der Ausübung des Widerrufsrechts hinsichtlich dieses Vertrages unterrichten, bereits erbrachten Dienstleistungen im Vergleich zum Gesamtumfang der im Vertrag vorgesehenen Dienstleistung entspricht.

2. Sofortiger Beginn der Maklertätigkeit
Ich bin einverstanden und verlange ausdrücklich, dass der Makler vor Ende der Widerrufsfrist mit der Maklertätigkeit (beauftragte Dienstleistung) beginnt. Mir ist bekannt, dass ich bei vollständiger Vertragserfüllung durch den Makler mein Widerrufsrecht verliere.

3. Kenntnis von Wertersatz
Mir ist weiter bekannt, dass ich bei einem Widerruf vor vollständiger Vertragserfüllung durch den Makler dem Makler dann Wertersatz für die bis zum Widerruf erbrachte Leistung schulde.

4. Provision
Kommt es aufgrund der Tätigkeit des Vertriebsbüros Best Place Immobilien GmbH & Co. KG zum Abschluss eines Kaufvertrags zwischen mir und einem Dritten (Hauptvertrag), so bin ich zur Zahlung einer Vergütung in Höhe von 1,79 % des Kaufpreises inkl. der Mehrwertsteuer von 19 % an Best Place Immobilien GmbH & Co. KG verpflichtet.

You have the right to cancel a contract with Best Place Immobilien GmbH & Co. KG within 14 days without giving reasons. The right of withdrawal is 14 days from the day of the conclusion of the contract.

In order to exercise your right of withdrawal, you must notify us, Best Place Immobilien GmbH & Co. KG, Unter den Linden 39, 10117 Berlin, by means of a clear declaration (e.g. a letter sent by post, fax or email) of your decision to revoke a contract.

For this purpose, you may use the enclosed sample revocation form, which, however, is not mandatory. To comply with the withdrawal period, it is sufficient if you send the notification of the exercise of the right of withdrawal before the expiry of the withdrawal period. Consequences of the Revocation
If you revoke this contract, we must return to you all payments we have received from you immediately and at the latest within 14 days from the day on which we received notification of your revocation.

1. Remuneration for immediate performance
If you have requested that the service should begin during the withdrawal period, you shall pay us a reasonable amount corresponding to the proportion of the services already provided up to the point in time at which you notify us of the exercise of the right of withdrawal with regard to this contract compared to the total scope of the service provided for in the contract.

2. Immediate start of the brokerage
I agree and expressly request that the broker begins with the brokerage activity (commissioned service) before the end of the revocation period. I am aware that I lose my right of revocation upon complete fulfillment of the contract by the broker.

3. Knowledge of value replacement
I am further aware that in the event of a revocation prior to complete fulfillment of the contract by the broker, I then owe the broker compensation for the value of the service rendered up to the revocation.

4. Commission
If, due to the activities of the sales office Best Place Immobilien GmbH & Co. KG results in the conclusion of a purchase contract between me and a third party (main contract), I am obligated to pay a remuneration in the amount of 1.79 % of the purchase price including value added tax of 19 % to Best Place Immobilien GmbH & Co. KG.

HAFTUNGS- AUSSCHLUSS

LIABILITY EXCLUSION

Dieses Druckerzeugnis dient der Information und stellt kein vertragliches Angebot dar. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit wird keine Haftung übernommen.Irrtum und Änderungen sind vorbehalten. Maßgeblich für den Inhalt und Umfang einer Leistungsverpflichtung ist jeweils ausschließlich der notariell geschlossene Vertrag mit den darin im Einzelnen vereinbarten konkreten Leistungspflichten, insbesondere der konkreten Bau- und Qualitätsbeschreibung. Bilder und Zeichnungen dokumentieren im Detail nicht die endgültige Ausführung und sind rechtlich nicht verbindlich. Alle Maße sind ca.-Angaben. Bei der dargestellten Möblierung handelt es sich lediglich um einen unverbindlichen Möblierungsvorschlag. Alle Grundrisse entsprechen dem aktuellen Stand der Planung und unterliegen laufenden Veränderungen in der Bearbeitung oder im Rahmen des Baugenehmigungsprozesses oder behördlicher Anordnungen.

This printed document is intended for information purposes only and does not constitute a contractual offer. No liability is assumed for the correctness and completeness of its contents. Subject to corrections and amendments. The content and scope of a service obligation is provided exclusively by a notarised purchase agreement and the specified, agreed service obligations contained therein, in particular the defined building specifications and quality descriptions. Images and drawings are not binding for the final design,nor are they legally binding. All dimensions are approximate. The furnishing shown here are non-binding and intended only suggestion. All ground plans correspond to the current planning status and are subject to ongoing changes as part of design revisions or as a result of the planning permission process or decrees from local/state authorities.

IMPRESSUM

IMPRINT

Alle Inhalte dieses Druckerzeugnisses, insbesondere Texte, Fotos, Abbildungen und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei der Best Place Immobilien GmbH & Co. KG.

All contents of this printed material, in particular texts, photos, illustrations and graphics, are protected by copyright. Unless expressly indicated otherwise, the copyright lies with Best Place Immobilien GmbH & Co. KG.

HERAUSGEBER

BEST PLACE Immobilien GmbH & Co. KG
Unter den Linden 39, 10117 Berlin
Telefon: +49 30 443 51 96 0
E-Mail: info@bestplace-immobilien.de

DRUCK

MAGENTUR
Gesellschaft für Kommunikation und Medien GmbH
Wilhelm-Kabus-Straße 21-35, 10829 Berlin

LAYOUT AND DESIGN

BEST PLACE Marketing
Unter den Linden 39, 10117 Berlin

PUBLISHER

BEST PLACE Immobilien GmbH & Co. KG
Unter den Linden 39, 10117 Berlin
Telefon: +49 30 443 51 96 0
E-Mail: info@bestplace-immobilien.de

PRINT

MAGENTUR
Gesellschaft für Kommunikation und Medien GmbH
Wilhelm-Kabus-Straße 21-35, 10829 Berlin

LAYOUT AND DESIGN

BEST PLACE Marketing
Unter den Linden 39, 10117 Berlin

BILDNACHWEISE

Unsplash-[thanos-pal-IPZZXH9sjZU](#), S. 3-5, 14-15, 22, 24, 26, 28, 33-35, 43, 60-61, 67; Unsplash-tim-mossholder-[2RUZ3S32hi8](#), S. 4, 39; Unsplash-taisiia-shestopal-[hqp_8ViHl4E](#), S. 4; Unsplash-michael-walter-[FLqXM-9N7Jw](#), S. 6; Unsplash-semen-zhuravlev-[J2Vpm4mnb4g](#), S. 6, 35, 48; Unsplash-valentina-giarre-[jQ0kZbSnoQw](#), S.6; Unsplash-pexels-brett-sayles-981286, S. 7; Unsplash-karolina-grabowska-[ulh3-dLSXjl](#), S. 8; Unsplash-liz-vo-pl3sj3DigxM, S. 8; AdobeStock_626388246, S. 10; Unsplash-daryl-han-jGxXidZNaA4, S. 11; Unsplash-marina-reich-HYZLZYJfkIk, S. 11, 27; Unsplash-thomas-griesbeck-BS-Uxe8wU5Y, S. 12; Pexels-dlkr-5676478, S. 13, 22, 24, 47, 50, 54, 58, 65; Unsplash-paul-hanaaka-Ww2KO-nntOY, S. 20, 61; Unsplash-abbie-bernet-e2xnsevWWPQ, S. 27; Unsplash-vino-li-55nuS2rUYmQ, S. 28; Pexels-michael-pointner-18306344, S. 30; Unsplash-marc-colonna-d-istria-0fK7CVDaCl8, S. 31; Unsplash-sergi-dolcet-escrig-LxAHw-h_lgl, S. 31; Unsplash-jay-mantri-TFyi0QOx08c, S. 35; Unsplash-bernard-hermant-X-Bu9X6gok0, S. 22, 24, 37, 54; Unsplash-jeffery-ho-TIN_Lh9-Y7g, S. 35, 41; Unsplash-olena-bohovyk-3BIVlVh9hM, S. 35; Pexels-lil-artsy-3750777, S. 36; Pexels-spencer-davis-5772681, Unsplash-michele-purin-uWJo5rEhvo4, S. 37; Pexels-eberhard-grossgasteiger-976916, S. 38; Unsplash-umberto-Fj3KdEwXL4, S. 38; Unsplash-ryan-hafey-PdJJT-zYg_E, S. 39, 52; Unsplash-julie-kwak-t_64epomhls-unsplash, S. 41, 45, 63; Unsplash-hansjorg-keller-ztJPqkLN0_g, S. 46; Unsplash-markus-spiske-CWwoCY87p4k, S. 46; Unsplash-harshil-gudka-QbtFrQFrDV4, S. 47, 52; Unsplash-timo-wagner-7qla5YhdLl0, S. 47; AdobeStock_110509814, S. 49; Pexels-pixabay-301717, S. 49; Unsaplsih-anna-bratiychuk-IT2pft3tawE, S. 50; Pexels-tim-gouw-240223, S. 50; Unsplash-ryan-riggins-9v7UJS92HYc, S. 50; Unsplash-gayatri-malhotra-P9gkfbaxMTU, S. 49, 51; Pexels-marta-dzedyskho-2067583, S. 52; Pexels-nastyasensei-2575835, S. 52; Unsplash-sam-victor-yvYtbqaN2bw, S. 52;

PHOTO CREDITS

Unsplash-[thanos-pal-IPZZXH9sjZU](#), S. 3-5, 14-15, 22, 24, 26, 28, 33-35, 43, 60-61, 67; Unsplash-tim-mossholder-[2RUZ3S32hi8](#), S. 4, 39; Unsplash-taisiia-shestopal-[hqp_8ViHl4E](#), S. 4; Unsplash-michael-walter-[FLqXM-9N7Jw](#), S. 6; Unsplash-semen-zhuravlev-[J2Vpm4mnb4g](#), S. 6, 35, 48; Unsplash-valentina-giarre-[jQ0kZbSnoQw](#), S.6; Unsplash-pexels-brett-sayles-981286, S. 7; Unsplash-karolina-grabowska-[ulh3-dLSXjl](#), S. 8; Unsplash-liz-vo-pl3sj3DigxM, S. 8; AdobeStock_626388246, S. 10; Unsplash-daryl-han-jGxXidZNaA4, S. 11; Unsplash-marina-reich-HYZLZYJfkIk, S. 11, 27; Unsplash-thomas-griesbeck-BS-Uxe8wU5Y, S. 12; Pexels-dlkr-5676478, S. 13, 22, 24, 47, 50, 54, 58, 65; Unsplash-paul-hanaaka-Ww2KO-nntOY, S. 20, 61; Unsplash-abbie-bernet-e2xnsevWWPQ, S. 27; Unsplash-vino-li-55nuS2rUYmQ, S. 28; Pexels-michael-pointner-18306344, S. 30; Unsplash-marc-colonna-d-istria-0fK7CVDaCl8, S. 31; Unsplash-sergi-dolcet-escrig-LxAHw-h_lgl, S. 31; Unsplash-jay-mantri-TFyi0QOx08c, S. 35; Unsplash-bernard-hermant-X-Bu9X6gok0, S. 22, 24, 37, 54; Unsplash-jeffery-ho-TIN_Lh9-Y7g, S. 35, 41; Unsplash-olena-bohovyk-3BIVlVh9hM, S. 35; Pexels-lil-artsy-3750777, S. 36; Pexels-spencer-davis-5772681, Unsplash-michele-purin-uWJo5rEhvo4, S. 37; Pexels-eberhard-grossgasteiger-976916, S. 38; Unsplash-umberto-Fj3KdEwXL4, S. 38; Unsplash-ryan-hafey-PdJJT-zYg_E, S. 39, 52; Unsplash-julie-kwak-t_64epomhls-unsplash, S. 41, 45, 63; Unsplash-hansjorg-keller-ztJPqkLN0_g, S. 46; Unsplash-markus-spiske-CWwoCY87p4k, S. 46; Unsplash-harshil-gudka-QbtFrQFrDV4, S. 47, 52; Unsplash-timo-wagner-7qla5YhdLl0, S. 47; AdobeStock_110509814, S. 49; Pexels-pixabay-301717, S. 49; Unsaplsih-anna-bratiychuk-IT2pft3tawE, S. 50; Pexels-tim-gouw-240223, S. 50; Unsplash-ryan-riggins-9v7UJS92HYc, S. 50; Unsplash-gayatri-malhotra-P9gkfbaxMTU, S. 49, 51; Pexels-marta-dzedyskho-2067583, S. 52; Pexels-nastyasensei-2575835, S. 52; Unsplash-sam-victor-yvYtbqaN2bw, S. 52;



NEUBAUER ARCHITEKTEN + INGENIEURE

nayle
by neubauer



MEHR UNTER:



SCAN ME



BEST PLACE®

Best Place Immobilien GmbH & Co. KG

Unter den Linden 39 • D - 10117 Berlin - Mitte

Tel.: +49 (0)30 4435196-0 • Fax: +49 (0)30 4435196-22

info@bestplace-immobilien.de • www.bestplace-immobilien.de